



## Da rustico a contenitore trasparente immerso nella natura: Teca House, l'architettura firmata Federico Delrosso

Cuoghi Dalila - Redazione INGENIO 02/08/2020

Ispirata alla Glass House di Philip Johnson, Teca House è il nuovo progetto architettonico firmato da Federico Delrosso. Un volume trasparente, immerso nella natura, che nasce dalle rovine di un rustico per divenire un prezioso contenitore culturale nel territorio biellese.



Photo © Matteo Piazza

### Teca House: la villa contemporanea dal concept minimal-naturalista

Teca House è un edificio contemporaneo che nasce dall'amicizia professionale tra **Federico Delrosso**, architetto e designer milanese di origini biellesi, e il suo committente, **Alberto Savio**, imprenditore tessile della zona.

Il **progetto**, concepito con un approccio minimal-naturalista, consiste nel **recupero di un piccolo fabbricato rurale** immerso nella splendida cornice delle colline biellesi. Si tratta di un **intervento di inversione compositiva**, che proietta all'esterno, smaterializzandolo, un volume rustico preesistente dando vita ad una nuova funzione sul territorio.

Da un edificio rurale in disuso nasce così un'opera contemporanea che conserva i segni del territorio a cui appartiene, ma che al tempo stesso è permeata di nuove possibilità di utilizzo. Teca House infatti è stata concepita come un **prezioso contenitore culturale**, un nuovo punto di riferimento nel territorio con l'intento di creare nuove **possibilità di relazione**.

L'edificio, che prende **ispirazione** dalla **Glass House di Philip Johnson** ha una superficie di circa 80 mq che si estende di altri 50 se si aprono le **pareti vetrate** scorrevoli che circondano interamente il volume.

La **permeabilità** del progetto con il paesaggio circostante e la sua straordinaria **flessibilità** rendono questo spazio architettonico ideale per riunioni oppure per ospitare un cocktail di lavoro, ma non solo... L'edificio può trasformarsi in un rifugio intimo per la lettura o per la pratica dello yoga. Può anche essere adibito a foresteria per gli ospiti del padrone di casa che vive a poca distanza dall'edificio, in una villa collocata ai piedi della collina.

## Un edificio in totale immersione con la natura

*"In questo progetto la Teca custodisce l'uomo e le sue emozioni. Un punto di vista privilegiato e poetico, una totale immersione nella natura, quasi come se il fruitore fosse sospeso nel vuoto. Contestualmente essa lavora in negativo: lo sguardo è infatti rivolto dall'interno all'esterno, ad indicare la centralità dell'essere umano"* dichiara Federico Delrosso.



Photo © Matteo Piazza

*"Il rapporto tra passato e presente e tra "opera" e contesto viene bilanciato senza alterare gli equilibri dimensionali del luogo, andando altresì ad **esaltarne la valenza ambientale** e divenendo punto di riferimento non solo culturale ma anche visivo.*

*L'impianto murario rurale preesistente diventa il basamento, la connessione con il territorio dal quale nasce il nuovo **intervento, leggero e trasparente**: una struttura in calcestruzzo che si apre verso il paesaggio con due grandi ali orizzontali ed una pelle di vetro completamente apribile che ne racchiude il volume."*

## Sostenibilità ed efficienza energetica al centro del progetto

L'impianto architettonico nasce con l'intento di **favorire i corretti apporti solari**: la conformazione dei solai che si protendono allungati oltre la teca di vetro hanno lo scopo di proteggere dall'irraggiamento solare estivo, favorendone invece quello invernale.

Nell'edificio sono stato impiegati **materiali sostenibili** e lasciati a grezzo. Tra questi il calcestruzzo nella struttura e nei pavimenti ed il multistrato di betulla per arredi e rivestimenti.

Sono state studiate soluzioni architettoniche e strutturali che hanno consentito di integrare l'edificio con **soluzioni e materiali altamente performanti** per eliminare e correggere i ponti termici.

L'**impiantistica** affiancata agli interventi di isolamento termico portano l'edificio in **classe energetica A4**. Il comfort ambientale è garantito durante tutto l'arco dell'anno, in qualsiasi

condizione climatica esterna, da un impianto di climatizzazione mono energia in pompa di calore aria/aria abbinato a sistemi radianti a pavimento, e ventilconvettori, il sistema VMC e l'impianto fotovoltaico ad alte prestazioni.



Alberto Savio e Federico Delrosso © Matteo Piazza

*"Quando ho acquistato il piccolo rudere ed il terreno in cui ora sorge Teca House, non avevo idea di cosa sarebbe potuto diventare"* racconta **Alberto Savio**.

*"Il confronto con Federico Delrosso, a cui mi lega un sincero rapporto professionale e di amicizia, la sua visione dell'architettura e del ruolo che essa può e deve avere, mi ha affascinato e persuaso circa l'opportunità che questo luogo mi stava offrendo: poter lasciare un segno che rimanesse al di là del tempo mio e della mia famiglia. Con questa consapevolezza ho accolto le proposte progettuali. È stata una sfida accompagnare il processo creativo di Federico: dietro ogni dettaglio ci sono disegni, pensieri, soluzioni scartate in favore di ciò che poi si è realizzato. Un approccio corretto, onesto e di buon senso. Un'attenzione assoluta al paesaggio, agli spazi, ai materiali e alle finiture. Un segno diventato un sogno".*

Il progetto "Teca House" è stato presentato alla mostra "Time space existence" a Palazzo Mora, allestita in occasione della XXVI Biennale di Architettura a Venezia 2018 ed è protagonista del video su Federico Delrosso "Dreaming the Real" diretto da Luca De Santis e curato da Davide Giannella, e presentato al MDFF 2018.

>>> Per maggiori info sul progetto visita il sito [tecahouse.org](http://tecahouse.org)