

Rustico contemporaneo immerso tra le colline biellesi

Un piccolo volume rustico trasformato in un'opera contemporanea, flessibile e altamente performante, che affonda le proprie radici nel passato rurale biellese. Queste le caratteristiche di Teca House, l'edificio con struttura in calcestruzzo e un involucro completamente vetrato, progettato dall'architetto Federico Delrosso per l'imprenditore Alberto Savio.

Realizzazione 15 Luglio 2020

Concepito con un **approccio minimal -naturalista**, Teca House è un edificio contemporaneo che nasce dall'amicizia professionale tra **Federico Delrosso**, architetto e designer milanese di origini biellesi, e il committente, **Alberto Savio**, imprenditore tessile.

Il progetto consiste nel **recupero di un piccolo fabbricato rustico**, collocato tra le colline delbiellese, del quale vengono mantenute le radici e i segni del passato agricolo, smaterializzandolo e attribuendogli una nuova funzione. Il rapporto tra passato e presente e tra "opera" e contesto viene bilanciato senza alterare gli equilibri dimensionali del luogo, andando altresì a esaltarne la valenza ambientale e divenendo punto di riferimento non solo culturale ma anche visivo.



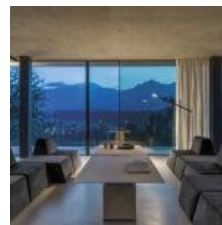
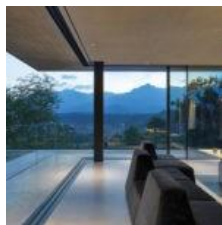
Federico Delrosso Architects | Teca House si colloca sulla sommità di una collina del biellese | © Matteo Piazza

L'edificio, che prende ispirazione dalla **Glass House** di Philip Johnson ha una **superficie di circa 80 mq, espandibili di altri 50** aprendo le **pareti vetrate** scorrevoli che delimitano interamente il volume.

L'impianto murario rurale diventa il basamento, la connessione con il territorio dal quale nasce il nuovo intervento, **leggero e trasparente**: una **struttura in calcestruzzo** che si apre verso il

paesaggio con due grandi ali orizzontali e una pelle di vetro.

L'impianto architettonico nasce con l'intento di favorire i **corretti apporti solari**: la conformazione dei solai che si protendono allungati oltre la teca di vetro hanno lo scopo di proteggere dall'irraggiamento solare estivo, favorendone invece quello invernale.



Federico Delrosso Architects | L'esterno e gli interni | © Matteo Piazza

Oltre al **recupero della pietra originale** proveniente dal rustico, sono state impiegate **soluzioni e materiali sostenibili**, lasciati a grezzo (come il calcestruzzo per struttura e pavimenti e il multistrato di betulla per arredi e rivestimenti), e **altamente performanti**, volti all'eliminazione e correzione dei ponti termici.

L'impiantistica – di cui fanno parte un **impianto di climatizzazione mono energia in pompa di calore aria/aria** abbinato a **sistemi radianti a pavimento** e **ventilconvettori**, il **sistema Vmc** e l'**impianto fotovoltaico** ad alte prestazioni – affiancata agli interventi di isolamento portano l'edificio in **classe energetica A4**, per un comfort ambientale garantito durante tutto l'arco dell'anno.

La **flessibilità del progetto** rende questo spazio ideale per le più varie attività, come ospitare riunioni e cocktail party, oppure costituire il rifugio adatto alla lettura e alla pratica dello yoga. Può anche trasformarsi in una foresteria per gli ospiti occasionali del padrone di casa e di sua moglie che vivono poco distante, in una villa collocata ai piedi della collina.

Il progetto Teca House è stato **presentato alla mostra "Time space existence"** a Palazzo Mora, allestita in occasione della **XXVI Biennale di Architettura a Venezia 2018** ed è protagonista del video su Federico Delrosso **"Dreaming the Real"** diretto da **Luca De Santis** e curato da **Davide Giannella**, e presentato al **Mdff 2018**.



Alberto Savio, committente, e l'architetto Federico Delrosso progettista dello studio Federico Delrosso Architects | © Matteo Piazza

Arch. Federico Delrosso | Federico Delrosso Architects

«In questo progetto la Teca custodisce l'uomo e le sue emozioni. Un punto di vista privilegiato e poetico, una totale immersione nella natura, quasi come se il fruitore fosse sospeso nel vuoto. Contestualmente essa lavora in negativo: lo sguardo è infatti rivolto dall'interno all'esterno, ad indicare la centralità dell'essere umano».

Alberto Savio | Committente

«Quando ho acquistato il piccolo rudere ed il terreno in cui ora sorge Teca House, non avevo idea di cosa sarebbe potuto diventare. Il confronto con Federico Delrosso, a cui mi lega un sincero rapporto professionale e di amicizia, la sua visione dell'architettura e del ruolo che essa può e deve avere, mi ha affascinato e persuaso circa l'opportunità che questo luogo mi stava offrendo: poter lasciare un segno che rimanesse al di là del tempo mio e della mia famiglia. Con questa consapevolezza ho accolto le proposte progettuali. È stata una sfida accompagnare il processo creativo di Federico: dietro ogni dettaglio ci sono disegni, pensieri, soluzioni scartate in

favore di ciò che poi si è realizzato. Un approccio corretto, onesto e di buon senso. Un'attenzione assoluta al paesaggio, agli spazi, ai materiali e alle finiture. Un segno diventato un sogno». (vb)

CHI HA FATTO COSA

- **Proprietà:** Teti srl
- **Luogo:** Biella
- **Destinazione:** residenziale, spazio per eventi culturali
- **Progetto architettonico:** **Federico Delrosso Architects**
- **Progetto del verde:** Anna Scaravella, architetto e paesaggista
- **Ingegneria:** **Ai Progetti**
- **Mechanicals:** Studio Bonomi
- **Costruzione:** **Panuccio Costruzioni**
- **Partners:** Panuccio Costruzioni, **Niva Architectural Elements**, **Davide Groppi**, **Cea Design**, **Sitis**, **Costa Impianti Elettrici**, **Henry Timi**, **Tecnicem**, **Ideal Work**